

Mezinárodní hudební festival byl zahájen za účasti prezidenta.

V pátek 21. července byl slavnostně zahájen 15. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov. Jeho zahájení v hotelu Růže a následně i slavnostního koncertu se účastnil prezident republiky Václav Klaus, ministr kultury Vítězslav Jandák, velvyslanci Korejské republiky, Chorvatska a Estonska, euro komisař Vladimír Špidla a další vzácní hosté, mezi kterými nechyběli zástupci partnerů, Jihočeského kraje a města Český Krumlov. Ačkoliv bylo parné letní odpoledne, vydal se pan prezident pěšky z hotelu přes centrum města, hrad a zámek, na místo konání koncertu. Cestou ho zastavovali překvapení kolemjdoucí, někteří se chtěli vyfotit, jiní prosili o autogram. Pan prezident všem, k jejich radosti, vyhověl.

S ohledem k programovému složení večera se tentokrát koncert konal v Zámecké jízdárně. Zazněla díla světových ruských autorů ve špičkovém podání residenčního orchestru Symfonického orchestru Českého rozhlasu pod taktovkou vynikajícího dirigenta Maxima Šostakoviče. Úvodní skladbou byla předehra k opeře Ruslan a Ludmila od M.I. Glinky. Sólista večera, mladý vynikající korejský klavírista Jeong – Won Kim provedl Čajkovského Koncert pro klavír a orchestr b moll. Ve druhé polovině byla na programu Šostakovičova pátá symfonie. Bylo skutečným zážitkem pozorovat dirigenta Maxima Šostakoviče, jak řídí dílo svého otce, ke kterému má velice osobní vztah, jako by prostupovalo celou dirigentovou osobností. Navíc je Šostakovičova hudba nabitá energií a přesně se v ní odráží nelehká doba, ve které ji skladatel komponoval.

Večer pokračoval zahradní slavností v Letní jízdárně, na které se už zcela neformálně setkali hosté s umělci. Zahlédli jsme, jak pan prezident rusky konverzoval s panem Šostakovičem, nebo že se pan Kim pohyboval s širokým rodinným doprovodem ve společnosti korejského velvyslance s chotí.

Spokojení hosté nešetřili slovy chvály.

Václav Klaus nám prozradil: „Letos jsem už zažil řadu koncertů a musím říci, že tento byl mimořádně krásný, skoro nejpůsobivější svým výběrem i výkony. Na Mezinárodní hudební festival Český Krumlov jsem se vypravil, protože vím, že bych mnoho lidí zklamal, kdybych nepřišel a také proto, že mám pro něj slabost.“ Hejtman Jihočeského kraje Jan Zahradník řekl: „Festival je velký fenomén, když už ho po několikáté osobně podpořil pan prezident. Jednoznačně patří mezi významné události především v oboru vážné hudby v Jihočeském kraji. Rád přijdu na několik dalších koncertů.“

I pro pana Robina Schinka, 1. náměstka hejtmana Jihočeského kraje byl večer také mimořádným zážitkem: „K 15 letům festivalu bych mu přál, aby zůstal i nadále tak velkorysý ve své podobě a aby také zůstal svým měřítkem blízký Českému Krumlovu.“

Starosta Českého Krumlova František Mikeš si zahájení festivalu užíval po rušném dni už v poklidu.

„Dnešní večer byl pro mne velmi silným zážitkem, gratuluji všem organizátorům za skvělý výběr i organizaci večera, která je každým rokem působivější, včetně velkolepého závěrečného ohňostroje.“

Ředitel festivalu Jaromír Boháč byl s průběhem celého večera spokojený. „Mám radost, že se pozvaní oficiální hosté dostavili a že interpreti přes velké vedro podali vynikající výkony, které diváci odměnili dlouho trvajícím potleskem. Závěrečnou část zahájení příjemně uzavřel romantický večer v zámecké zahradě doplněný zážitkovou gastronomií.“

Hned druhým koncertem Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov byl velmi oblíbený operní galavečer. V Pivovarské zahradě se představila korejská sopranistka Mi-Hae Park a americký tenorista David N. Gustafson. Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídil slovenský dirigent Ondrej Lenárd. Publikum s potěšením vyslechlo árie ze známých oper, včetně Dvořákovy Rusalky.

Pan dirigent, který je známý po celém světě, se po koncertě tvářil spokojeně. „Dnes se mi dirigovalo velmi dobře, pánbůh nás vyslyšel a dal nám krásné počasí, hráli jsme v krásném prostředí, s krásnou atmosférou, s dobrými sólisty, co více si přát.“

David N. Gustafson přijel do České republiky poprvé: „Už jsem zpíval v Rakousku a Německu, ale na tomto krásném místě jsem poprvé a jsem velmi potěšen. Během zkoušek v Praze jsem měl i trochu času na procházku a bylo to úžasné. Určitě se sem opět vrátím, obzvláště do Krumlova, který už jsem stačil také projít. Dnes jsem s radostí zpíval pod širou oblohou, na krásném místě.“

Mi-Hae Park jsme se zeptali, jak se naučila dobrou výslovnost árie Rusalky.

„Tato árie je natolik sugestivní a moc se mi líbí, že jsem se ji naučila už dávno. Největší problém jsem měla s výslovností hlásek ř a č. Mí přátelé mi vysvětlovali rozdíly mezi „r“ a „ř“. Doufám, že jsem to nakonec zvládla. Tuto árii miluji a často ji v Koreji zpívám, troufnu si tvrdit, že jsem ji tam učinila známou a že ji má korejské publikum rádo. Bylo by pro mne svátkem si zazpívat celou operu.“

Dnes se mi zpívalo velmi dobře. Orchester byl excelentní, maestro Lenárd zná perfektně všechny skladby, cítila velmi jistě, spokojeně. Koncert měl úžasnou atmosféru a pár maličkostí, které přináší koncert venku, jako je rozdílná akustika, ztížený kontakt s ostatními umělci s ohledem na ozvučení celého prostoru se nám podařilo překonat.“

Tipy na koncerty.

V pátek 28.7. budou od 20:30 na II. zámeckém nádvoří krumlovského zámku znít lidové písničky. A nejen ty. Na Mezinárodní hudební festival přijede primáš Jiří Pavlica se svým Hradišťanem.

„Do Krumlova se už moc těšíme. Určitě zahrajeme písně ze tří našich základních dramaturgických okruhů - tedy písně „odněkud“, v tomto případě z Moravy, dále písně z různých historických období, a také něco z mé tvorby na texty současných básníků. Kromě toho zazní několik písní pro děti a rovněž úryvky ze skladby Chvění, kterou jsem letos napsal pro Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK. V podání Hradišťanu to bude jiné, ale věřím, že to bude mít své kouzlo.“

My jen dodáme, že se můžete těšit nejen na dobrou hudbu, ale také na číši vína, která se po koncertu bude podávat.

V sobotu 29.7. se ve 20:00 představí v Pivovarské zahradě americká černošská zpěvačka Joan Faulkner, která přijede do České republiky poprvé. Na koncertu ji doprovodí Big Band Gustava Broma. Zaspívá to nejlepší z jazzové literatury a možná přidá i nějaký spirituál, gospel či pop. Tato šarmantní dáma zpívala například po boku Reye Charlese, Percy Sledge, či Les McCanna a v Německu, kde žije, získala ocenění Zpěvačka roku.

Popřejme festivalu hladký průběh, hezké počasí a spokojené návštěvníky.

Koncerty si můžete vybírat na www.festivalkrumlov.cz