



ČESKÝ KRUMLOV

Tisková konference

**k Přeshraniční spolupráci mezi městy
Linz a Český Krumlov**

a

**ke 4. ročníku Svatováclavských slavností
Český Krumlov
23. -25. a 28. září 2005**

**úterý 13. září v 10.30 h na Syndikátu jihočeských novinářů,
Hotel Malý pivovar, České Budějovice**

Účastníci TK:

- Miloš Michálek, místostarosta města Č. Krumlov - úvodní slovo
- Bc. Soňa Petráková - inspekční cesty
- Jan Vozábal, ředitel Městského divadla Č. Krumlov - program slavností
- Mgr. Jaroslava Löblová - přehlídka dětských folklórních souborů
- Jana Zuziaková, Městský úřad Č. Krumlov - moderování



ČESKÝ KRUMLOV

TISKOVÁ ZPRÁVA

4. SVATOVÁCLAVSKÉ SLAVNOSTI V ČESKÉM KRUMLOVĚ

*aneb Pocta svatému Václavovi, patronu české země a města Český Krumlov,
vinařů a pivovarníků,*

*podzimní oslava plná dobrého jídla a pití, spousty her, hudby a zpěvu,
oslava státního svátku České republiky*

23. - 25. a 28. září 2005

Chcete vzpomínat na krásný podzim 2005 i po letech? K tomuto cíli spojili síly pořadatelé **Svatováclavských slavností (23. - 25. a 28. září)**. Dnešní Krumlováci mají totiž se svými předky společnou zálibu v zábavě a oslavách - a hodlají v tom pokračovat spolu s návštěvníky tohoto překrásného města, které každoročně navštíví více než milión turistů. Obyvatelé Českého Krumlova upřímně zvou k prožití neopakovatelné atmosféry Svatováclavských slavností, které zahájí **Svatováclavský trh** na náměstí Svornosti s produkty hrnčířských dílen, perníkářů, řezbářů, kožešníků, sedlářů, loutkářů, košíkářů, tkadlen, tedy s nabídkou i možných vánočních dáreků. Pečlivě vybraný sortiment trhu není k mání v místních stálých provozovnách.

Lidové zaměření slavností podtrhne kulturní program na náměstí, kde se vystřídá folk s folklórem, cikánskou muzikou či dětskými folklórními soubory z Čech a Moravy. V dalších částech města zazní i jiné hudební žánry. Výjimečné bude nocturno slovenské klezmerové kapely v synagoze, která je jinak nepřístupná veřejnosti. Od poledne tam představí sebe i své práce výtvarníci pobývající v ateliérech Egon Schiele Art Centra. O Svatováclavské noci pohladí hudba i v osmi bezplatně přístupných muzeích a galeriích.

O svatováclavském víkendu se mohou návštěvníci opět přidat k průvodu vinařů a pivovarníků a vybrat si ze dvou možností - příznivce vína potěší vinné zámecké sklepy, výjimečně přístupné a nabízející ochutnávku, pivaři dají přednost pivní slavnosti a dechovce v pivovarských zahradách. Divadelní představení Komédie o chytrosti v podání Českokrumlovské scény, výstava frotáží, které se zrodí v místních ulicích, či koncert potěší na terase Hotýlku U Malého Vítky. V sobotu a v neděli se otevřou dveře běžně veřejnosti nepřístupné kaple sv. Václava a kostel sv. Víta, kde se ve sváteční středu uskuteční slavnostní koncert a Svatováclavská mše svatá s renesanční, barokní a klasickou hudbou.

Návštěvou slavností se zavděčíte i dětem - v rámci **Dne otevřených srdcí** budou mít děti do 15 let v doprovodu dospělého volný vstup do zajímavých objektů, např. Pohádkového domu, Muzea tortury, na zámeckou věž či do podzemí grafitového dolu. Pro zájemce o historii je výjimečně otevřena bellarie v zámecké zahradě, kterou si mohou prohlédnout sami bez

průvodce. V infocentru na náměstí se mohou všichni Václavové, tedy i ti malí, po prokázání totožnosti podepsat do Pamětní knihy Svatováclavských slavností vedle slavnějších Václavů z kulturních, společenských, vědeckých či politických kruhů - např. vedle prezidenta Václava Klause či houslového virtuóza Václava Hudečka.

Na žádných krumlovských slavnostech nechybí hojnost dobrého jídla a pití, což žaludky návštěvníků, snažících se stihnout co nejvíce akcí z náročného programu, velmi ocení. Jedenáct vybraných restaurací nabídne speciální **Svatováclavská menu** - chutná jídla české kuchyně připravená dle starých receptů z tradičních surovin. Mnoho dobrot nabídnou i stánky s tradičně žádaným občerstvením.

Svatováclavské slavnosti ukončí v kostele sv. Víta středeční odpolední Slavnostní koncert k oslavě svátku sv. Václava a podvečerní Svatováclavská mše svatá.

SVATOVÁCLAVSKÁ TRADICE V ČESKÉM KRUMLOVĚ

V Českém Krumlově můžeme svatováclavskou tradici vysledovat až k počátkům 14. století. Krátce po spojení držav pánů z Krumlova a Rožmberka roku 1302 nechal Petr I. z Rožmberka, českokrumlovský vladař v letech 1310 - 1347, postavit u farního kostela kapli sv. Václava (dnes v tomto domě Kostelní 161 sídlí základní umělecká škola). Tato kaple je např. písemně doložena v listině z r. 1347.

K poctě sv. Václava je tradičně zasvěcen jeden z oltářů farního kostela sv. Víta. Existenci svatováclavského oltáře dokládají listiny např. z let 1439, 1508 nebo 1562. Oltář sv. Václava najdeme i v současném farním chrámu. Je v novogotickém slohu a pochází z druhé poloviny 19. století.

K chrámu sv. Víta přiléhá tzv. zimní kaple, nově vybudovaná ze severní sakristie a v roce 1997 zasvěcená sv. Václavovi. Oltářní obraz sv. Václava namaloval MUDr. Václav Bedřich z Č. Krumlova.

Jiným dokladem úcty ke sv. Václavovi je výzdoba českokrumlovských staveb. Například v přízemí měšťanského domu Latrán č. 15 jsou dochovány gotické nástěnné malby z počátku 15. století. Sv. Václav je zde zobrazen ve společnosti dalších zemských patronů - sv. Vojtěcha, sv. Víta, sv. Zikmunda, sv. Ludmily a sv. Prokopa. Jiným příkladem mohou být renesanční malby v lunetách pod římsou bývalé jezuitské koleje, dnes Hotelu Růže v Horní uliči 154. Postavu sv. Václava s praporem divák snadno najde v lunetě vlevo nad bránou z ulice. Na průčelí klasicistně upravené fasády domu v Široké č. 74 je dochován medailon s vyobrazením sv. Václava a dalšího světce. Mariánský morový sloup na náměstí nese kromě střední plastiky P. Marie celou galerii světců - patronů města a pomocníků proti moru, vytvořenou Matějem Václavem Jäckelem v letech 1714 - 1716. Plastika sv. Václava je umístěna v horní řadě spolu se sochami sv. Víta, sv. Jana Evangelisty a sv. Judy Tadeáše. Dalším příkladem svatováclavské úcty je plastika sv. Václava od Jana Antonína Zinnera

(1747) ze sochařské výzdoby Plášťového mostu na zámku. Originál je umístěn v zámeckém lapidáriu a na mostě je instalována kopie.

Další formou uctívání sv. Václava byl zpěv svatováclavského chorálu. K tomu se mimo jiné váže vynikající počin prvního českokrumlovského infulovaného preláta Jiřího Bílka z Bílenberka, který před svou smrtí v roce 1657, tedy před 347 lety, založil nadaci k oslavě zemského patrona sv. Václava, aby „každou neděli a svátek po ranní mši svaté hrán a zpíván byl chorál svatováclavský“.

Tuto tradici připomněli členové českokrumlovského spolku Čtenářská beseda, když v roce 1934 slavnostně odhalili na budově Prelatury v Horní ulici pamětní desku Jiřímu Bílkovi z Bílenberka. (Pamětní desku strhli němečtí ordneři na podzim roku 1938 a obnovena byla až v roce 1997.)

Ke zdejší svatováclavské tradici patří tedy i události z nedávno minulého století. K nejvýznamnějším z nich se jistě řadí **Svatováclavské oslavy, konané ve dnech 27. a 28. října 1945**, tedy ve všední dny - čtvrtek a pátek. Oslavy se konaly v celém státě. Na přání československé vlády se měl v prvním roce osvobozené republiky oslavit svátek sv. Václava se zvláštní okázalostí. A tak v Č. Krumlově, okrese i celé zemi oslavy začaly 27. října půlhodinovým večerním vyzváněním všemi zvony. Na českokrumlovské náměstí pak došel slavnostní průvod s pochodněmi z chrámu sv. Víta a po svatováclavském chorálu promluvili velitelé zdejších posádek československé a americké armády. Státní hymny zahrála hudba U. S. Army. Ráno **28. října** se na náměstí konalo slavnostní defilé všech českokrumlovských vojenských formací, poté byla v kostele sv. Víta sloužena slavná mše svatá za oběti války a program oslavy svátku sv. Václava byl uzavřen poledním koncertem před radnicí.

DĚTSKÉ FOLKLÓRNÍ SOUBORY **vystupující v sobotu 24. září na náměstí** **(organizuje Dům dětí a mládeže Č. Krumlov)**

Soubor Jitřenka Český Krumlov

Soubor Jitřenka byl založen v roce 1975 při Domě dětí a mládeže Český Krumlov. Tento dětský soubor se věnuje jihočeské oblasti a zpracovává tematiku především Doudlebska, Českokrumlovska, Křemžska a Zlatokorunska. V souboru pracují děti ve dvou věkových odděleních. Nejmenším tanečnickům je pět let, nejstarším dvanáct let. Jitřenku navštěvuje v současné době 50 dětí. Tanečnický doprovod tvoří dudácká muzika ve složení dudy, čtyři housle, dva klarinety a basa.

Soubor se pravidelně účastní krajských přehlídek folklórních souborů. V letošním roce obhájil své skvělé umístění z předchozích let a byl opět vyslán na Zemskou přehlídku dětských folklórních souborů. Jitřenka reprezentovala náš region v minulých letech nejen na domácí půdě, ale také v zahraničí – v Polsku, Francii, Itálii, Rakousku a Německu. Dětský folklórní soubor Jitřenka je schopen v současné době vystupovat s více než hodinovým programem. Od založení souboru vede Jitřenku Vladimír Mařík, nyní již se svými dcerami Vladimírou

Bernou a Vlastou Dvořákovou. Vladimír Mařík na návrh DDM Český Krumlov obdržel v roce 2000 Cenu Města v oblasti kultury.

Folklórní soubor Růže Český Krumlov

Soubor vznikl v roce 1987. Věnuje se zpracování jihočeské tematiky Českokrumlovska, Zlatokorunsko, Křemežska a svůj repertoár má oproti ostatním souborům rozšířen o tance, které pocházejí z česko-německého pomezí. Tanečníky doprovází dudácká muzika ve složení dudy, troje housle, dva klarinety a basa. Soubor Růže má pro své diváky připraven téměř dvouhodinový program, jehož náplní jsou tance, písně provedené ve trojlase nebo instrumentální skladby dudácké muziky. Soubor vystupuje při nejrůznějších příležitostech – na mezinárodních festivalech v ČR, ve Francii, v Itálii, v Německu, v Rakousku, na kulturních akcích pořádaných městem Český Krumlov nebo na charitativních aktivitách různých organizací. Od počátku devadesátých let minulého století udržuje soubor blízké vztahy se členy pěveckého sdružení Coro Monte Zugna z italského Rovereta. Nescházejí se pouze jako dva soubory, které pojí vztah k hudbě, ale i soukromě jako přátelé.

Členy souboru Růže jsou převážně lidé, jejichž vztah k folklóru se začal utvářet již v dětském věku, kdy začali navštěvovat dětský folklórní soubor Jitřenka. V současnosti přecházejí členové Jitřenka poté, co odrostou dětským krojům, do souboru Růže. Choreografii tanečních čísel připravuje Vladimír Mařík, jehož práce v oblasti folklóru byla již mnohokrát oceněna. Vedoucí souboru je Vlasta Dvořáková.

Soubor Javor

Folklórní soubor Javor z Lomnice nad Lužnicí byl založen 3. ledna 1990. V současné době má 25 členů, z toho je 8 členů dudácké muziky. Zřizovatelem souboru je město Lomnice nad Lužnicí, vedoucí Marcela Božovská. Soubor předvádí ve svém programu obyčeje, zvyky a tradice našich předků z okolí Blat, folklór z jižních a západních Čech. K vidění jsou tance jako Sousedská, Natřásaná, Máj, Jarmark, Hospoda a další. Členové vystupují převážně ve svých vlastních pestře vyšíváných krojích, které si sami zhotovili. Jsou to kroje Blat, jaké nosili naši předkové. Soubor vystupuje při různých příležitostech, slavnostech, setkání, festivalech. Reprezentoval i v zahraničí – ve Francii, Belgii, Horních a Dolních Rakousích, Německu. V zahraničí má uzavřen dvě partnerství s aktivní výměnou členů a mládeže.

Součástí souboru Javor je dětský soubor Javoráček založen také v roce 1990. Počet členů se pohybuje od 15 do 20 ve věku 3 až 15 let. Program je uzpůsoben věku dětí. Zahrnuje hry, písničky, tance, znázorňuje dobu dětství našich předků. Javoráček také vystupuje v zahraničí. V současné době vystupuje s pásmem Vyjdi, vyjdi sluníčko. Hudební doprovod dělá několik členů z dospělé dudácké muziky.

Soubor Javorníček – Brno

Jeden z největších dětských folklórních souborů s více než 40letou tradicí, který vystupoval a reprezentoval naši zemi na stovkách koncertů a vystoupení po celém světě. Soubor se věnuje především folklóru z Valašska, ale také z Brněnska a Horácka.

Vznikl v roce 1958, kdy se při dospělém souboru Vlajka mládí vytvořila dětská sekce po názvem Vlajčka, přejmenovaná v roce 1969 na Javorníček. Zakladatelem souboru a dosavadními vedoucími jsou Josef a Marie Čápo. Dnes soubor sdružuje více než dvě stovky dětí od 6 do 18 let rozdělených do pěti kategorií, čímž se řadí mezi největší dětské folklórní

soubory v ČR. Na doporučení Akademie věd se Javorníček věnuje především folklóru z Valašska (Študlov, Nedašov, Lužná, ale také z Brněnska. Program souboru tvoří hudební, pěvecká a taneční čásla. Hudební program zajišťuje vlastní cimbálová muzika.