

ČESKOKRUMLOVSKÝ FESTIVAL KOMORNÍ HUDBY OSLAVÍ LETOS 18 LET

Tisková zpráva k 10.5.2004

S nadcházející hlavní turistickou sezónou se právě teď intenzivně připravují mnohé významné kulturní akce, které jsou pak v létě hlavním magnetem pro tisíce návštěvníků jižních Čech. Takovou akcí je i českokrumlovský **Festival komorní hudby**, který letos vstupuje do svého překrásného **18. ročníku**. Obdobně jako například krumlovské Slavnosti pětileté růže, které letos rovněž oslaví své „osmnáctiny“, se i Festival komorní hudby stal neodmyslitelnou součástí kulturního života Č. Krumlova a je známý doma i v zahraničí.

V organizačním týmu festivalu se vystřídala řada zajímavých osob. Sympatické je i to, že se jedná o **iniciativu místních lidí**. Členem festivalového výboru je mj. i starosta města, JUDr. František Mikeš, organizátoři i sponzoři festivalu jsou většinou přímo z Českého Krumlova a spolupracují s významnými pražskými či zahraničními kolegy. Standardně **vysokou úroveň festivalu** zaručují významné osobnosti jako např. mistr **Josef Suk**, který je čestným prezidentem festivalového výboru či pan **Antonín Matzner**, dramaturg festivalu, který je zároveň dramaturgem Pražského jara.

K letošním programovým lahůdkám nepochybně patří **houslový recitál zmiňovaného mistra Josefa Suka**, který proběhne u příležitosti 100. výročí úmrtí Antonína Dvořáka (27.6.). Zajímavé je i „zákulisi“ tohoto koncertu - Antonín Dvořák je totiž jedním z předků tohoto předního českého houslového virtuosa. K dalším zajímavým akcím patří např. koncert **Smetanova tria** ve složení Jan Páleníček, Jitka Čechová a Jana Nováková (29.6.), vystoupení **Hany Hegerové** za doprovodu orchestru sólistů řízeného Petrem Maláskem (30.6.) či tradičně atraktivní prohlídky krumlovského zámku obohacené krátkými koncerty kostýmovaných hudebníků **Hudba v proměnách času** (3.7. – 4.7.).

Naprosto unikátní součástí festivalového programu je však **velkolepý projekt Barokní noc**. Je výsledkem spolupráce dvou neziskových organizací - Nadačního fondu Festival komorní hudby a Nadace barokního divadla zámku Č. Krumlov. Cílem projektu je **zrekonstruovat autentickou atmosféru barokních zámeckých oslav** se vším, co k tomu patří. Návštěvník Barokní noci během bohatého programu postupně prochází historickými prostorami zámku, na nádvořích, v Maškarním sále, v Barokním divadle, v chodbách Plášt'ového mostu či v zámecké zahradě na něj čekají kostýmovaní hudebníci, baletky, herci a zpěváci, kteří svým vystoupením **vrací čas zpátky do 18. století**. Tak jako v minulosti, patří k programu i dnes spousta speciálních lahůdek připravovaných podle dobových receptů, dobré víno, dobové osvětlení stovkami olejových lampiček a na závěr speciální barokní ohňostroj.

Věřme, že přípravy letošního festivalu budou probíhat hladce a že jeho návštěvníci budou i letos odcházet z koncertů spokojeni. **Kompletní program** 18. ročníku Festivalu komorní hudby, který se koná **25.6. – 4.7.2004**, je k dispozici v **kulturním kalendáři** města Český Krumlov a na **Internetuové adrese www.ckrumlov.cz**. Předprodej **vstupenek** probíhá v českokrumlovském **Infocentru** – tel. 380 704621- 23.

Hana Pelzová, ředitelka festivalového výboru
Tel: 420 721 470 558, e-mail: hpelzova@wo.cz